

Communiqué de presse

Exposition
« Souvenirs de Syrie » d'Alain Homsy
24 au 28 mars 2014, Maison d'Europe et d'Orient

Exposition/vente de photos d'Alain Homsy au bénéfice des enfants syriens du **24 au 28 mars 2014** à la **Maison d'Europe et d'Orient**.

Alain Homsy, journaliste/reporter d'images et natif de Damas en Syrie, présente une exposition « Souvenirs de Syrie » à partir de prises de vues réalisées dans les lieux de son enfance à Damas et dans d'autres lieux qui lui sont chers : Alep, Bosra... Cela faisait plusieurs années qu'il souhaitait exposer son travail sans oser se lancer; ce sont les événements actuels qui l'ont décidé.

Loin de toutes considérations politiques, c'est avant tout une immense nostalgie qui se dégage de ses images. Cette impression est d'autant plus frappante lorsque l'on sait qu'il n'a pas pu retourner dans son pays depuis 2011. Tous les clichés ont donc été pris avant les événements tragiques qui secouent actuellement la Syrie (fin 2009 - début 2010, puis fin 2010 - début 2011).

Ce sont ainsi des photographies d'une époque révolue, que nous livre Alain Homsy, dans l'espoir de susciter chez le spectateur une prise de conscience du drame que vivent le pays et ses habitants.

Les clichés sont en vente à l'occasion de cette exposition (de 50 à 160€), tous les **bénéfices** seront reversés à l'Association d'Aide aux Victimes en Syrie (AAVS) **pour le soin des enfants syriens** victimes des événements dramatiques actuels. (<http://www.aavs-asso.org/>)

Infos pratiques :

Entrée gratuite

Ouvert le 24 mars (vernissage) de 19h à 22h (réservation conseillée par mail) et du 25 au 28 mars 2014 de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Maison d'Europe et d'Orient, 3 passage Hennel (accès par le 105 av. Daumesnil), 75012 - Paris

Métro : Reuilly Diderot, Gare de Lyon.

exposition.homsy@gmail.com

Site : <http://homsy.fr/photos/>

Email : exposition.homsy@gmail.com – Téléphone : 06 28 32 32 45

Site web de l'artiste : <http://homsy.fr/photos>

Adresse courrier : CIJP : 201/203 rue de Vaugirard – 75015 Paris

SOUVENIRS DE SYRIE

ALAIN HOMSI



EXPOSITION DU 24 AU 28 MARS 2014

VERNISSAGE LE LUNDI 24 MARS DE 19H A 22H

Réservation conseillée : exposition.homs@gmail.com

Maison d'Europe et d'Orient

3, passage Hennel (accès par le 105 avenue Daumesnil) – 75012 – Paris

Métro : Reuilly Diderot ou Gare de Lyon - Tél . 01 40 24 00 55

Ouverte du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h – Entrée Libre

<http://homs.fr>

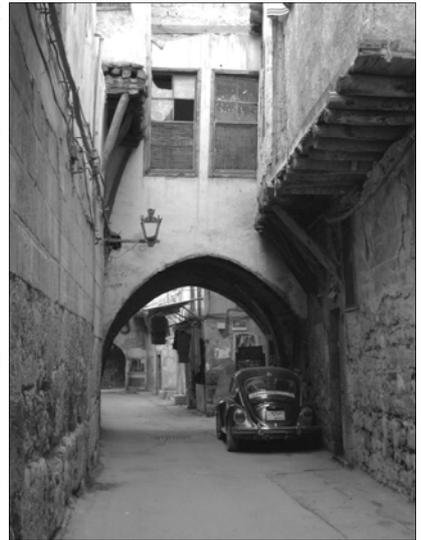
Exposition solidaire au profit des enfants syriens

Lieux d'enfance et quartiers chrétiens

Se qualifiant lui-même de « français et syrien », Alain Homsy est un photographe qui revendique sa double culture et œuvre à la découverte de son pays natal dans sa patrie d'adoption.

Né à Damas, cela fait presque 19 ans qu'Alain Homsy vit en permanence en France. Il conserve cependant des souvenirs inoubliables de la Syrie, notamment du quartier historique chrétien où il a effectué toute sa scolarité.

Quand il retourne dans son pays, ce n'est pas des quartiers modernes, qui l'ont pourtant vu grandir, qu'il est nostalgique, mais bien de cette vieille ville à l'atmosphère si particulière. Il aime y retourner et ressentir l'impression de ville close immuable, où les gens semblent vivre de la même manière depuis toujours. Ils possèdent bien voitures et portables, mais paraissent laisser toutes ces choses à l'entrée de la vieille ville. Cette dernière est comme un havre préservé de la modernité. Ce sont donc en partie ces endroits qu'il aime photographier.



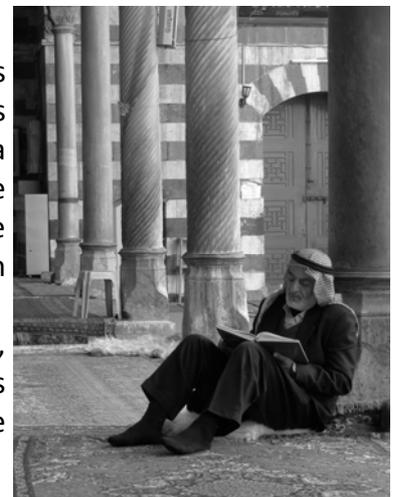
Alain Homsy a étudié dans les écoles chrétiennes de Damas. Il déplore les clichés sur la Syrie et les pays du Moyen-Orient, autour du fait religieux et des différentes communautés, qui consistent à penser que tous les pays arabes sont musulmans et vice versa. Il est conscient de l'absence de perception des pays occidentaux des différentes communautés chrétiennes vivant dans son pays toujours actuellement.

C'est une des réalités qu'il voulait montrer par ses photos : la présence bien réelle d'une communauté chrétienne, certes minoritaire, mais pas en voie d'extinction, vivant sereinement sa religion tout en préservant la langue du Christ, et habitant la Syrie depuis avant même l'arrivée des Arabes. Il met donc en lumière certains monuments chrétiens très importants, lieux emblématiques de cette communauté.

L'esprit et le style

Quand on lui demande ses références, Alain Homsy cite volontiers les photographes Cartier-Bresson et Doisneau, sans pour autant les ériger en modèle. Il retient d'eux une manière de travailler, qu'il a lui-même appliquée à ses photographies : n'utilisant pas de matériel sophistiqué, il est parvenu à capter des scènes de vie discrètement sans que les gens le considèrent comme un professionnel, ce qui aurait modifié leur comportement.

On peut voir sur ces images beaucoup de lieux sans personnage, car il n'a pas voulu de regards directs vers son appareil. Les gens n'ont donc pas posé et certains n'avaient même pas conscience de sa présence, s'intégrant ainsi parfaitement à l'endroit.





Jeune, c'est le métier de réalisateur qui l'attirait. Il a obtenu le diplôme de l'Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle de Paris, et a commencé à travailler en tant que chef monteur, réalisateur, chef opérateur et journaliste reporter d'images pour des chaînes de télévision. Ce n'est qu'ensuite qu'il a opéré une sorte de retour aux sources vers la mise en scène, et ce à travers la photographie.

En effet, à part quelques clichés pris sur le vif, il a pris le temps pour ces séries de composer ses images. Cela donne des images très graphiques, jouant sur les perspectives, les différents plans. La période de l'année choisie pour ce travail, décembre-janvier, est la meilleure pour une visite de la région sans chaleur excessive. Elle présente aussi l'intérêt d'une lumière ensoleillée, mais beaucoup moins écrasante qu'en été, parfaite pour réaliser des photographies.

Conclusion

Cette exposition n'est pas militante, mais elle est là pour but de présenter les lieux chers à Alain Homsy, pour lesquels il a beaucoup d'affection et de nostalgie et qui, pour bon nombre d'entre eux, n'existent plus tels qu'il les a connus du fait de la tragédie que vit actuellement le pays. Le photographe souhaiterait susciter le désir, chez son spectateur, de sauver la Syrie, ce qu'il en reste et les habitants. En effet, selon lui, s'il y a peu de temps, on pouvait encore dire de la Syrie : « C'est beau », on en est aujourd'hui réduit à dire : « C'était beau ».



Ainsi, dès le début des événements dramatiques en Syrie, Alain Homsy s'est investi pour la cause syrienne en participant à la création du groupe de bénévoles « Mobiliser pour la Syrie ». Plusieurs événements ont été organisés, dont un marché de Noël solidaire au profit des enfants syriens, pendant lequel ont été présentées les photographies d'Alain Homsy. Le public s'est montré réceptif en achetant quelques-unes.

S'est alors posée la question de l'exposition des photographies et du lieu d'accrochage, résolue grâce à la maison d'Europe et d'Orient, réceptive au projet d'Alain Homsy. Les clichés sont également en vente à l'occasion de cette exposition, tous les bénéfices étant naturellement reversés au profit de la cause des enfants syriens victimes des événements dramatiques actuels.

Alain HOMSI

Né en 1975, à Damas en Syrie, Alain Homsy a fait ses études dans les écoles privées chrétiennes du quartier Bab Touma à Damas et appris le français dès l'âge de 5 ans. Après l'obtention d'un bac scientifique, en 1995, il s'installe en France pour suivre des études de cinéma et d'audiovisuel à l'Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle à Paris, d'où il obtient son diplôme de réalisateur en 1998. Alain Homsy crée sa société de production et de prestation de service audiovisuelle « Cameson Production » et multiplie ses expériences dans le domaine de la télévision en travaillant comme chef monteur, réalisateur, chef opérateur et

journaliste reporter d'images pour plusieurs chaînes françaises et internationales comme France 3, Equidia, I-Télévision, TV5, ARTE, France 24, VOX...

Sa maîtrise de l'arabe et de l'anglais lui ont permis de réaliser de nombreux reportages et programmes audiovisuels pour des chaînes arabophones telles que Aljazeera, MBC, 2M, et France 24 (arabe).... et de tourner dans plusieurs pays arabes (Syrie, Algérie, Maroc...). Il a également tourné des docu-fictions à Damas et Alep pour la chaîne Aljazeera Children. Il continue également à travailler comme journaliste reporter d'images pour des chaînes d'information tel que France 24 et des agences de presse comme Associated Press (APTN)

Toujours passionné par les échanges culturels, Alain Homsy crée en 2002 le Club International des Jeunes à Paris, une association qui accueille les étudiants internationaux et organise de nombreuses activités culturelles (excursions, visites de quartiers, soirées culturelles).

Après quinze ans passés en France, Alain Homsy obtient en 2009 la nationalité française.

Suite aux événements dramatiques en Syrie en 2011, Alain Homsy s'est investi pour la cause syrienne en participant à la création du groupe de bénévoles « Mobiliser pour la Syrie » dont le but est de soutenir les associations humanitaires franco-syriennes comme AAVS (Association d'Aide aux Victimes pour la Syrie) par l'organisation d'événements culturels et solidaires.

AAVS - Association d'Aide aux Victimes pour la Syrie

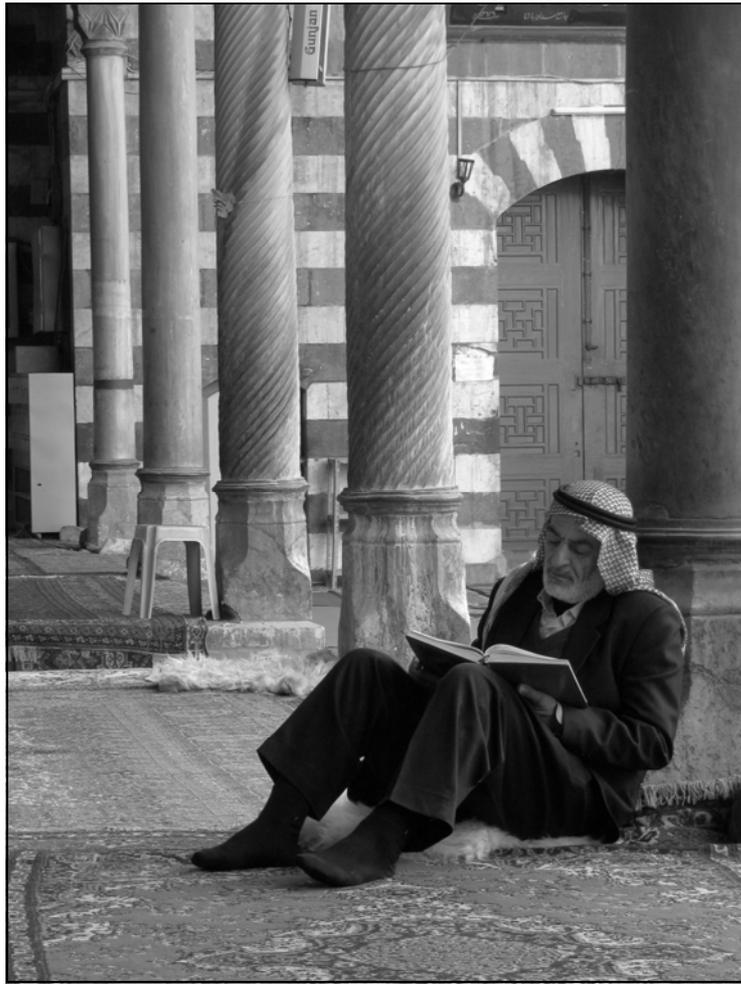
Créée en mai 2011 par des médecins syriens exerçant en France, AAVS a pour objectif de porter secours à la population en Syrie du fait de l'urgence humanitaire et de la destruction des structures médicales dans le pays. Divers personnels de santé, des ingénieurs, des scientifiques ont rejoint l'association ainsi que d'autres personnes de la société civile, tous bénévoles.

Les valeurs : une association apolitique, les victimes sont soignées sans autre considération que la nécessité de soins comme le serment de médecin l'exige.

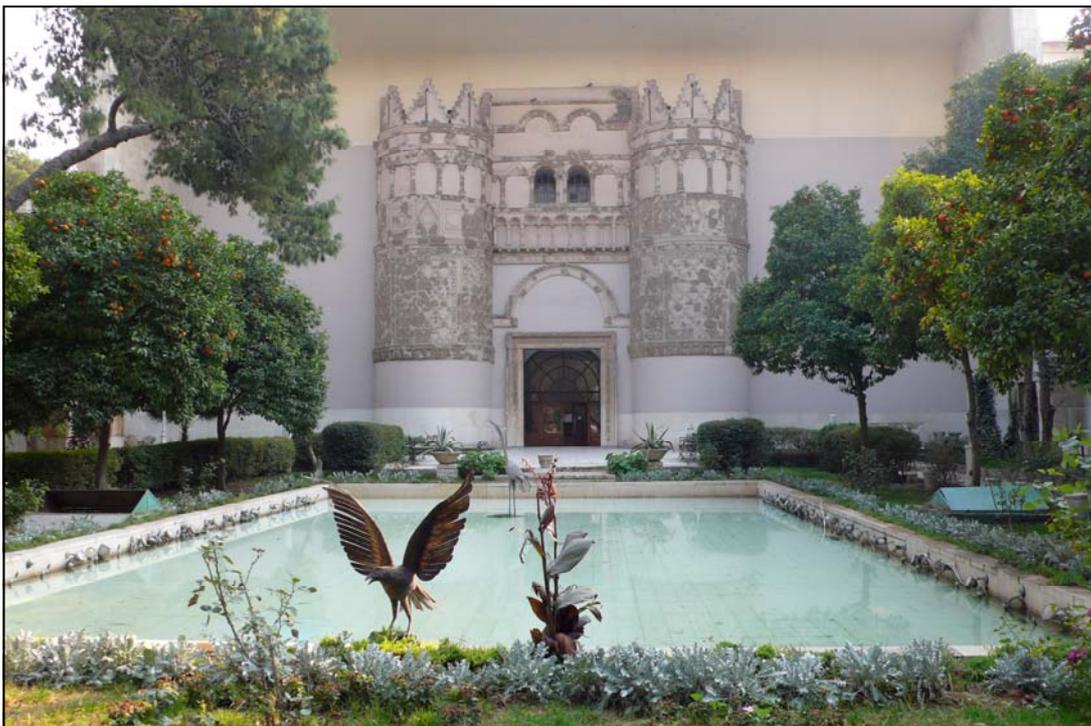
Les actions : En liaison avec les médecins syriens et directement sur place, l'association fournit des équipements et des médicaments pour les structures de soins fixes et mobiles ainsi que la formation de médecins à la médecine d'urgence. Parmi ses projets principaux, elle finance et supervise notamment : un hôpital d'urgence et de chirurgie qu'elle a fait construire au nord de la Syrie près de la frontière turque à Bab Al Hawa, 5 centres de soin de santé primaire, un centre de soins postopératoires et de rééducation fonctionnelle, des entrepôts médicaux au sein du pays. Un fonds d'urgence est débloqué pour les situations exceptionnelles de secours pour répondre à des appels tels que celui du Conseil médical de la ville d'Alep après les 15 jours de bombardements. Trois convois de matériels médicaux ont été acheminés depuis le 19 janvier 2013, le quatrième est en préparation.

Le financement des opérations : Collecte publique auprès des particuliers via le site internet et lors de manifestations organisées, grands donateurs, entreprises et collectivités locales (exemple la Région Ile de France). L'origine des fonds est totalement transparente et l'association bénéficie de dons de matériels de la part d'hôpitaux et d'entreprises.

Site web d'AAVS : <http://www.aavs-asso.org/>



Rouh , Damas, 2010



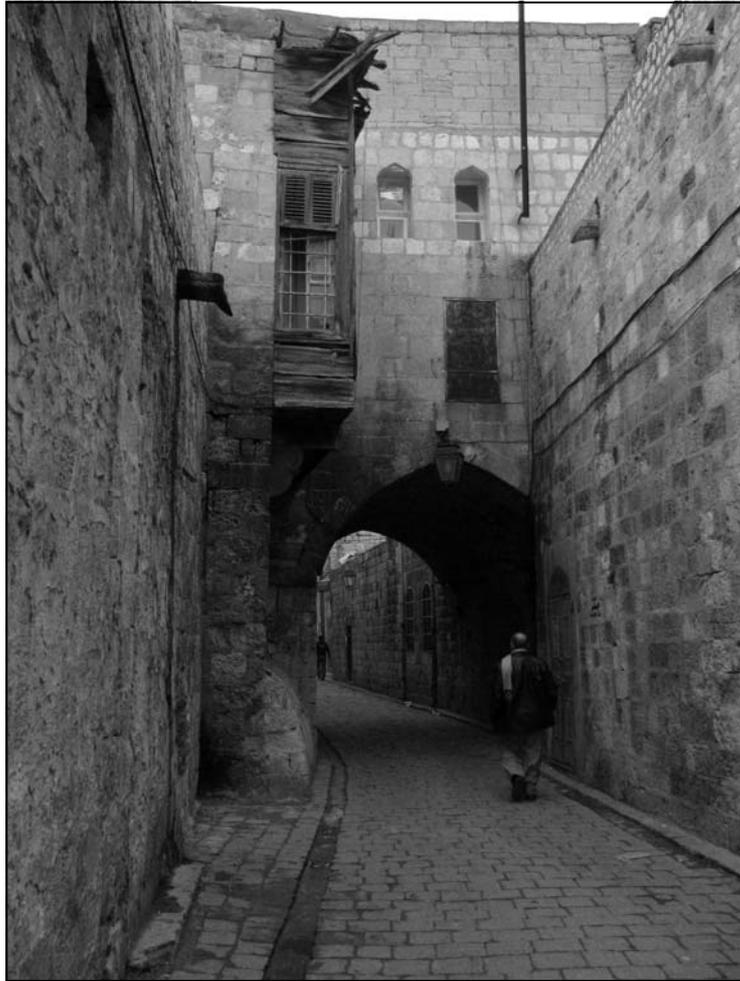
Muthaf , Damas, 2009



Women, Bosra, 2009



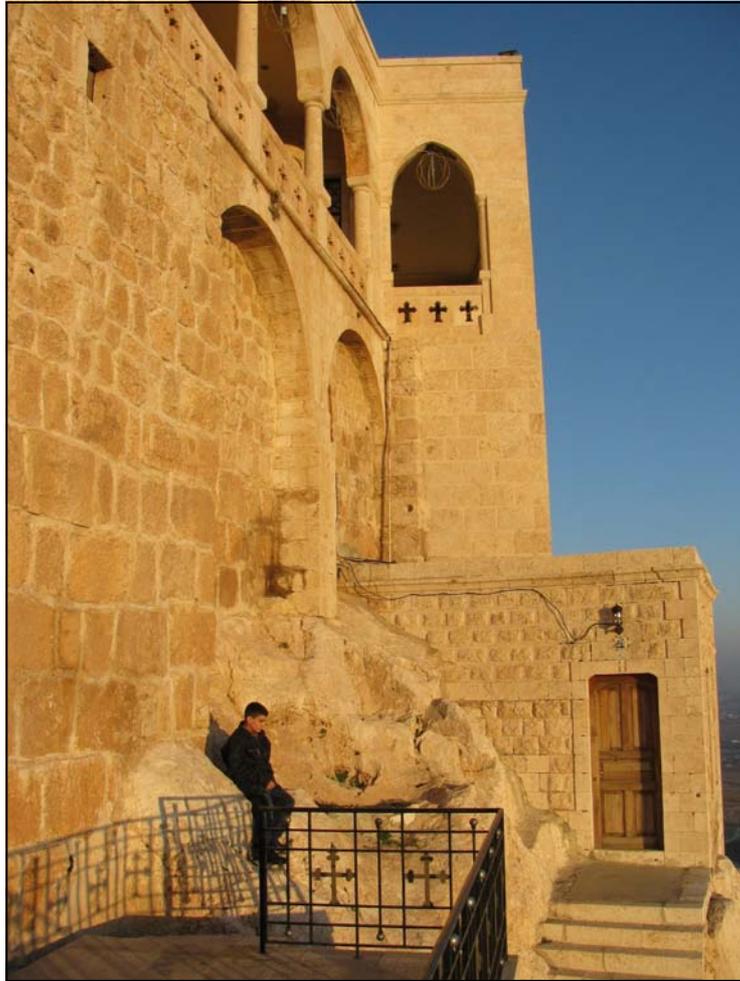
Zakaria 1 , Alep 2009



Halab 1 , Alep 2009



Bosra 4 , Bosra 2010



Dayr 1 , Sednaya 2010



Samaa , Damas, 2009