



© babelmed

Méditerranée

Rechercher les articles dans l'archive

Sélectionner le pays

Sélectionner le theme

Recherche

PAGE D'ACCUEIL

- AGENDA
- ARTS ET SPECTACLES
- CULTURE ET SOCIÉTÉ
- LITTÉRATURE
- VOYAGES
- DOSSIER
- PROJET UE



- Qui sommes-nous?
- Sponsors



NEWS

- Festival des arts visuels de Damas
- Festival International du Cirque du Caire
- Festival du film «Africa in Motion»
- Speak, Memory, un colloque pour apprendre à se souvenir
- Du ciment pour reconstruire Gaza
- Ecrire en Méditerranée
- Maarifa, les nouveaux médias et l'éducation en Méditerranée
- Le Programme du Fonds Roberto Cimetta pour la Mobilité Artistique

Le livre/Cd/Film du mois



Méditerranée / Le Café Psycho de Damas

Nathalie Galesne



Damas est surprenante et contradictoire, c'est le moins qu'on puisse dire. A ceux qui la croyait définitivement engluée dans un contrôle étatique, la ville réserve, depuis plusieurs mois, quelques belles surprises. Parmi les initiatives innovantes qui y ont vu le jour: le premier café psychologique de la Syrie, voire de toute la région, celui qui se tient à Damas depuis le mois de janvier 2010, connaît un succès grandissant.



Son créateur Aouss ABDEL-DAÏM, en est aussi l'animateur. Psychologue clinicien et docteur en psychologie (1), celui-ci a vécu au Liban puis en France avant de redécouvrir sa Syrie natale, il y a 3 ans. Il décide alors de s'y établir et d'y développer une double pratique de psychologue et d'artiste (peinture et photographie essentiellement). Il a accepté de répondre à ces quelques questions.



Café Psycho de Damas

Qu'est-ce qu'un café psychologique? Quand et où cette expérience a commencé?

Le café psycho est un lieu ouvert à tout public. Son appellation vient du fait qu'il se tient habituellement dans un café, à l'instar des cafés philos. Ici à Damas, nous avons préféré le tenir dans une librairie, la Librairie Etana, qui en plus d'être un espace de vente de livres, accueille des activités culturelles. Nous avons gardé le nom de "café" pour le différencier nettement d'un lieu de conférence ou de séminaire spécialisé. En effet, le café psycho bien qu'il propose à chaque séance un thème nouveau, est conçu pour être un lieu interactif et participatif, où tous les présents peuvent poser des questions en lien avec leurs préoccupations et participer à la discussion des idées. Toutefois, ce n'est pas un "psy show", c'est-à-dire on ne traite pas de l'intime qui doit être abordé dans un espace privé.

Quels sont les premiers résultats obtenus?

Le café psycho de Damas est venu répondre à un besoin important chez beaucoup de personnes qui me questionnaient sur des sujets relatifs à l'implication de la psychologie dans leur vie quotidienne, et qui ne trouvaient pas de réponses suffisantes, vue la nouveauté de cette spécialité en Syrie, et parce qu'il manquait un cadre de travail approprié pour répondre à ces questionnements.

Deux séances par mois se sont vite révélées insuffisantes pour accueillir toutes les personnes qui souhaitaient participer au café psycho, et nous sommes passés au rythme de quatre séances par mois.

Le déroulement des séances est très satisfaisant, et l'esprit du travail participatif, respectueux du point de vue de chacun, a vite été intégré. Une nouvelle démarche de pensée est en train d'être aussi intégrée, démarche qui fait place à l'analyse et ne cherche pas à proposer des "vérités" toutes prêtes. Enfin, des concepts psychologiques sont en train d'être diffusés dans un lien direct avec les préoccupations des participants.(2)



Premier café psychologique de la Syrie, voire de toute la région, celui qui se tient à Damas depuis le mois de janvier 2010, connaît un succès grandissant.

La photo

- «Vigne» © babelmed

Livres

- "Les roses de l'Ariana", un livre d'Albert Naccache
- «Jardins» de Marielle Anselmo
- "Jours tranquilles à Gaza" de Karim Lebhour
- La passante de l'Occident
- Laissées pour mortes....de Nadia Kaci
- Le rêve oublié des pieds-rouges
- «Les oiseaux de bois» d'Asli Erdogan
- «L'intégrisme islamique est un mouvement très minoritaire»
- "Islam et islamisme, gare aux amalgames"
- Le café d'Ylka, éditions Elyzad
- Le Village de l'Allemande
- «Le silence de Mahomet» de Salim Bachi
- Parution d'un magnifique roman, à lire absolument, en arabe ou en français!
- «Al Fail» de Hamdi Abou Golayyel, ou Le Caire souterrain des déracinés
- «A trois degrés, vers l'Est», recueil de nouvelles Chawki Amari
- Atiq Rahimi, poète soufi de la liberté
- Le Petit Malik, le nouveau Petit Nicolas, est arrivé
- Milan-Rome, avant la fin du monde
- 'Jours tranquilles à Ramallah'
- 'Gomorra', retour sur un récit
- Le Jour où Nina Simone a cessé de chanter
- «La prière du Maure» d'Adlène Meddi
- «Chicago» de Alaa El Aswani
- Murs, Larmes et Zatar de Gianluca Solera

Muzzika

- MUZZIKA! Octobre 2010
- MUZZIKA! Septembre 2010
- MUZZIKA! Juillet-Août 2010
- MUZZIKA! Juin 2010
- MUZZIKA! Mai 2010
- MUZZIKA! Avril 2010
- MUZZIKA! Mars 2010



- Journaux
- Revues
- Festivals
- Musées
- Bibliothèques

### Quelles sont vos attentes?

Après le succès de cette première phase, nous espérons maintenant développer d'autres cafés psycho dans d'autres villes de la région.

Nous espérons aussi pouvoir élargir notre public pour toucher de nouvelles tranches de la société que celle que nous accueillons actuellement. Pour cela il va falloir imaginer des cafés psycho dans des lieux diversifiés pour répondre aux différentes réalités sociales. La participation au café est payante, et il est important de pouvoir faire soutenir cette activité financièrement si on souhaite l'ouvrir à des personnes qui n'ont pas le moyen de payer.

### Notes:

(1) Aouss ABDEL-DAÏM, créateur et animateur du café psycho de Damas, est psychologue clinicien depuis 1985, et docteur en psychologie depuis 1992.

(2) Parmi thèmes déjà travaillés: l'adolescence, la crise du milieu de vie, la créativité, la passion, le féminin et le masculin, l'inconscient, etc.

### Contacts:

Aouss ABDEL-DAÏM [aouss@abdeldaim.com](mailto:aouss@abdeldaim.com) T.+963947817119

Librairie Etana [info@etanabooks.com](mailto:info@etanabooks.com) T. +963113353097les

Propos recueillis par Nathalie Galesne  
(15/10/2010)

- MUZZIKA! Février 2010
- MUZZIKA! Décembre 09-Janvier 10
- MUZZIKA! 2009
- MUZZIKA! 2008
- MUZZIKA! 2007

### Trans-ports poétiques

- Pour Haïti
- Trans-ports poétiques: Mahmoud Darwich
- Trans-ports poétiques n° 21: *Métamorphoses*

### Enquêtes

- Enquête n°3: Conflits
- Enquête n°2: Migrations
- Enquête n°1: Jeunes Méditerranéens
- Les premiers chrétiens du Massif Calcaire
- Dossier: «Les migrants subsahariens au Maghreb»
- Réfugiés irakiens en Syrie
- Gaza, la honte
- Gaza: la tentation de l'oubli
- La France définitivement métissée. Un Dossier du Courrier de l'Atlas.
- Projet Dar-Med: enquêtes en Europe et en Méditerranée
- Islam en Italie, cris de guerre médiatiques et roulements de tambours politiques
- Al Qaida: déclin ou sursaut?
- L'architecte et le désert: "To build or not to build?"
- 'Je n'ai pas encore écrit ce que je voudrais écrire' (Mahmoud Darwich)
- Méditerranée: femmes en situation de conflit
- Dossier: L'amour à 20 ans, de quelle vie ont-elles envie?

### Blogs

- Jalel El Gharbi

### Art culinaire

- L'appétit inassouvi de Pulcinella

### Appels

- Chauvinisme délirant
- Du ciment pour reconstruire Gaza
- Appel de Gaza contre les meurtres commis par Israël à bord de la «Flottille de la Liberté»
- Femmes de Hassi Messaoud, le retour au lynchage



