

9^e édition

Prix

UNESCO-Sharjah

pour la culture

arabe

Hommage à la mémoire de Mohammed Arkoun

Cérémonie officielle de remise du prix

Concert “Le Trio Joubran”

VENDREDI 15 AVRIL 2011, 16H30 – 20 HEURES

Maison de l'UNESCO, salle I

125, avenue de Suffren, Paris 7^e

Contact e-mail : prix.sharjah@unesco.org

Contact public : 01 45 68 05 15

Contact presse : 01 45 68 15 44

Inscription obligatoire : <http://www.unesco.org/sharjah-prize>

*Ont collaboré à cet événement : la Délégation permanente
des Émirats arabes unis auprès de l'UNESCO,
le Département de la culture et de l'information
du Gouvernement de Sharjah, l'Institut du monde arabe,
la Maison des cultures du monde, l'Institut international
du théâtre et Madame Touria Yacoubi Arkoun*



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Prix UNESCO-Sharjah
pour la culture arabe

PROGRAMME

Hommage à la mémoire de Mohammed Arkoun

- 16 h 30 Ouverture – Allocution de M. Francesco Bandarin
Intermède : film court sur Mohammed Arkoun
- 16 h 45 **Table ronde 1 : *La notion d’humanisme dans la pensée de Mohammed Arkoun***
Intervenants : M. Ghaleb Bencheikh, M. Rachid Benzine, M. Karim Bitar, M. Stephen Humphreys, M. Joseph Maila, Mme Françoise Michaux
Modérateur : M. François Zabbal
- 17 h 45 Table ronde 2 : Témoignages
Intervenants : M. André Miquel, S. Exc. Mme Aziza Bennani, M. Ghani Alani, M. Jean-François Chantaraud, M. Aziz Esmail, Mme Touria Yacoubi Arkoun
Modérateurs : M. Fouad Bou Mansour et M. Alain Godonou
- 18 h 20 Intermède : film sur Sharjah proposé par les Émirats arabes unis

Cérémonie officielle de remise du Prix UNESCO-Sharjah pour la culture arabe

- 18 h 30 Allocutions de :
Mme Irina Bokova, S.A. Sheikh Dr Sultan Al Qassimi, M. Farhan Nizami, M. Jacques Chirac
- 19 heures **Remise du Prix à M. Ali Mahdi Nouri, lauréat du Soudan**
Présentation du lauréat par M. Francesco Bandarin
Document audiovisuel sur l’œuvre théâtrale d’Ali Mahdi Nouri
Allocution d’Ali Mahdi Nouri
- 19 h 15 **Remise du Prix à M. Chérif Khaznadar, lauréat de la France**
Présentation du lauréat par M. Francesco Bandarin
Document audiovisuel sur le rôle de passeur culturel de Chérif Khaznadar
Allocution de Chérif Khaznadar
- 19 h 35 **Concert par Le Trio Joubran**
- 20 heures Fin de programme

Personnalités officielles

Sheikh Sultan Al Qassimi | Membre du Conseil suprême des Émirats arabes unis et souverain de Sharjah, co-fondateur avec l'UNESCO du Prix UNESCO-Sharjah pour la culture arabe

Irina Bokova | Directrice générale de l'UNESCO

Jacques Chirac | Ancien Président de la République française, Président de la Fondation Chirac, qui agit au service de la paix à travers différents domaines, notamment la santé et la protection de la diversité culturelle

Farhan Nizami | Fondateur et directeur de l'Oxford Centre for Islamic Studies, spécialiste de l'histoire sociale et intellectuelle de l'Islam

Lauréats du Prix UNESCO-Sharjah pour la culture arabe

Ali Mahdi Nouri (Soudan) | Acteur et directeur de théâtre, dont les recherches et le travail relatifs à l'utilisation du théâtre dans la résolution de conflits et dans la réinsertion d'enfants soldats et orphelins de guerre dans la société est internationalement salué. Ce travail a su utiliser la langue et la culture arabes (chants et récits, notamment) comme points (locus) de résilience à partir desquels les jeunes acteurs ont pu se reconstruire. Il a été promu au niveau international grâce au rôle très actif que joue Ali Mahdi Nouri au sein de l'Institut international du théâtre.

Chérif Khaznadar (France) | Metteur en scène, écrivain et poète dont la contribution inestimable à promouvoir le dialogue, notamment entre la culture arabe et les autres cultures, pendant près de 50 ans, a été reconnue internationalement. Surnommé « le passeur des cultures », il s'est attaché à promouvoir le théâtre, puis la musique arabes, en créant un véritable pont culturel entre les pays arabes et la France, notamment. En tant que Directeur de la Maison des cultures du monde, il fait une place de choix aux manifestations de la culture arabe. Son engagement pour dynamiser les échanges a abouti à la création, il y a quelque 15 ans, du Festival de l'imaginaire, une manifestation culturelle à vocation interdisciplinaire entièrement consacrée au dialogue interculturel.

Participants aux tables rondes

Ghani Alani | Calligraphe et artiste irakien, lauréat du Prix UNESCO-Sharjah pour la culture arabe en 2009

Abdullah M. Alneaimi | Ambassadeur des Émirats arabes unis auprès de l'UNESCO

Abdullah M. Al Owais | Président, Département de la culture et de l'information, Gouvernement de Sharjah

Francesco Bandarin | Sous-Directeur général de l'UNESCO pour la culture

Ghaleb Bencheikh | Président de la Conférence mondiale des religions pour la paix

Aziza Bennani | Ambassadeur, Déléguée permanente du Maroc auprès de l'UNESCO

Rachid Benzine | Islamologue, universitaire

Karim Bitar | Chercheur associé à l'IRIS, spécialiste du Proche et du Moyen-Orient, et des questions sociétales relatives au monde arabe

Fouad Bou Mansour | Délégation permanente des Émirats arabes unis auprès de l'UNESCO

Isabella Carrera d'Afflitto | Professeur de langue arabe, Université de Rome La Sapienza

Jean-François Chantaraud | Entrepreneur social

Aziz Esmail | Conseiller, The Institute of Ismaili Studies, Londres

Alain Godonou | Directeur de la Division des objets culturels et du patrimoine immatériel, UNESCO

Stephen Humphreys | Professeur d'histoire islamique à l'Université de Santa Barbara, Etats-Unis

Joseph Maila | Professeur de sociologie politique et de relations internationales, spécialiste du Moyen-Orient, Directeur de la prospective au Ministère des affaires étrangères

Françoise Michaux | Historienne des religions, Présidente du Conseil scientifique du Centre civique d'étude du fait religieux

André Miquel | Historien français, spécialiste de la langue et de la littérature arabes

Youssou N'Dour | Auteur-compositeur-interprète sénégalais

Touria Yacoubi Arkoun | Veuve de Mohammed Arkoun

François Zabbal | Directeur du magazine *Qantara*, Institut du monde arabe

Mohammed Arkoun : le dialogue des cultures, un retour à la pensée humaniste ?

Mohammed Arkoun (1928-2010), était historien de la pensée islamique et ancien Président du Jury international du prix UNESCO-Sharjah pour la culture arabe. Ce penseur résolument issu de l'esprit des Lumières avait entrepris de poursuivre un cheminement atypique pour proposer une refondation des sociétés arabo-musulmanes en vue de l'avènement d'un modernisme et d'un humanisme qui renoueraient avec celui de l'Age d'or de la pensée musulmane. Son dernier ouvrage *Humanisme et Islam* reprend des thèmes qui ont inspiré sa pensée tout au long de sa carrière, c'est-à-dire la « préoccupation humaniste [qui] a mobilisé des penseurs féconds et originaux en contextes islamiques entre 800 et 1100 environ », période au cours de laquelle « les belles lettres, l'histoire, la géographie humaine, la philosophie et une culture religieuse ouverte » s'entremêlaient avec succès. Outre son action décisive dans la promotion de la portée du prestigieux Prix UNESCO-Sharjah pour la culture arabe, Mohammed Arkoun était un intellectuel très proche de l'UNESCO. Il a participé à nombre de ses projets, notamment dans le domaine de l'éducation pour la paix et de la promotion d'une meilleure connaissance de la culture arabe. Ses vibrants appels pour la démocratie et la paix résonnent encore dans les mémoires de ceux qui, à travers le monde, ont suivi sa trajectoire et ont eu accès à ses publications.